

# Farní pouť Poříčí nad Sázavou 14. května 2022

Letošní farní pouť nás zavede do Poříčí nad Sázavou do kostela sv. Havla. Poutní mše bude začínat ve 13:30 a bude jí sloužit P. Václav Snětina OSB. Dále je uvedeno několik tras, které vás přivedou k cíli poutě.



## Jednotlivé trasy:

### **Trasa 1 Benešov – Poříčí nad Sázavou – délka 11 km**

Trasa začíná v žst. Benešov u Prahy, kde se po vyjití ze žst. jde doleva a po cca 100 m přijde zprava červená značka po které se pokračuje na most přes trať a dále zámeckým parkem a kolem zámku Konopiště a poté chatovými osadami stále po červené až do Poříčí nad Sázavou k rozcestníku u žst. A odtud dále Čerčanskou ulicí ke kostelu.

### **Trasa 2 Týnec nad Sázavou – Poříčí nad Sázavou – délka 8,5 km**

Trasa začíná v žst. Týnec nad Sázavou a vede celou cestu po modré značce až do Poříčí, kde u obecního úřadu doleva ke kostelu

### **Trasa 3 Pecerady – Poříčí nad Sázavou – délka 5 km**

Trasa začíná v žel. zast. Pecerady, odkud vede přes přejezd kolem nákladiště na rozcestí tur. značek Pecerady, odtud stejně jako trasa č.2.

### **Trasa 4 Čerčany/Pyšely – Poříčí nad Sázavou – délka 4 km**

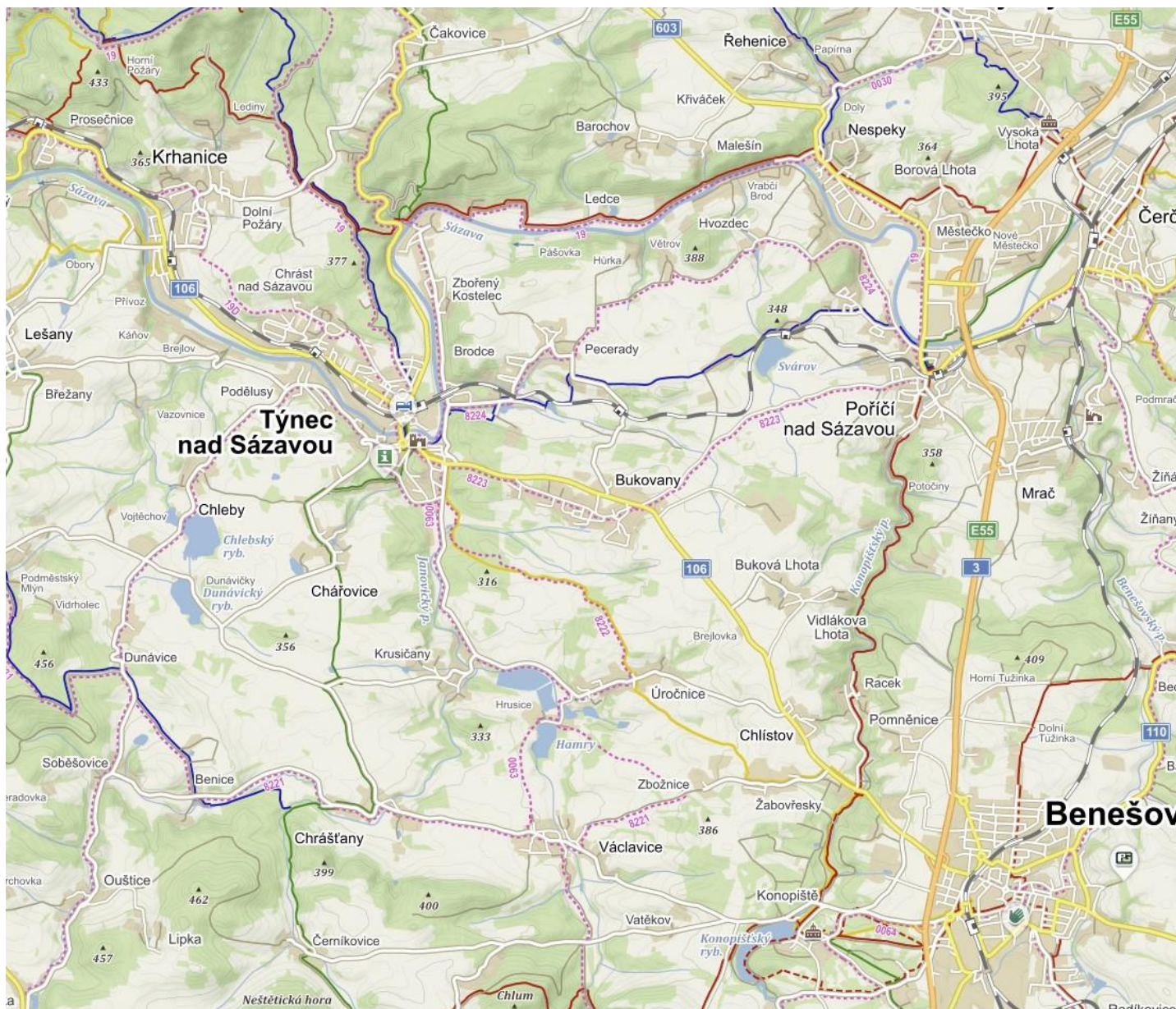
Trasa začíná v žst. Čerčany doleva po červené a po přejití mostu se zahne doleva na zelenou značku. V Poříčí po přejití mostu císaře Františka Josefa úzkou uličkou Pod brankou doleva dolů k Sázavě na modrou značku. Dále jako trasa č.2. V Pyšelech se jde z žel. zast. po červené značce doleva až k silničnímu a žel. mostu a dále po zelené jako trasa z Čerčan.

### **Trasa 5 Mrač – Poříčí nad Sázavou – délka 2 km**

Trasa začíná v žel. zast. Mrač. Po vystoupení z vlaku cca 200 metrů zpět proti směru jízdy. Poté doleva směrem k domům. Ulicí dále až na křižovatku ve tvaru T, kde se odbočí doprava. Na dalších dvou rozcestích vždy doleva. Po podejítí hlavní silnice stále rovně ulicí Bálkovickou až ke kostelu.

### **Trasa 6 Poříčí nad Sázavou – délka 400 m**

Trasa začíná v žel.st. resp. aut. zastávce Poříčí nad Sázavou a vede po modré značce a následně od obecního úřadu je již kostel vidět.



**Kostel sv. Havla** leží na samém břehu řeky Sázavy. Je obklopen malým hřbitůvkem, na kterém je kromě jiných pochován také Dr. Nosek. Kostel byl postaven pravděpodobně koncem 12. nebo začátkem 13. století. Je to vlastně románská redukovaná basilika. Má obdélnou loď, věž, čtvercový chór s půlválcovou apsidou, pod níž je krypta. Loď kostela je zaklenuta dvěma poli křížové klenby, třetí pole je nad chórem. Z původních dvou věží se do dnešní doby dochovala pouze jižní, severní je zachována jen do výše lodi. V kryptě jsou okna a vstupy původní. Strop krypty je nesen čtyřmi osmibokými sloupy s kubickými hlavicemi, klenba stropu je křížová. Po požáru v r. 1620 byl kostel opravován a v r. 1677 dostal barokní podobu. Čtyři okna byla rozšířena a vršek jižní věže upraven. Dnešní podobu získal kostel během přestavby v letech 1745–1750. Tehdy byly přistaveny dva obdélníkové přístavky do koutů mezi vnější stěny lodě a věže, byl zazděn vchod na jižní straně a zhotoven současný vchod do kostela. Nad vchodem byl umístěn znak patronů kostela Františka Václava hraběte Vrtby a jeho manželky Marie Anny hraběnky z Klenové. Poslední úpravou, která změnila vnější vzhled kostela, bylo odstranění dřevěné nástavby jižní věže a nahrazení kamennou věží, jejíž vzhled byl odvozen od alpských kostelů. V r. 1948 byl odhalen původní románský portál kostela, který byl do nynější podoby uveden při restaurování v r. 1971. Nynější vnitřní podoba kostela je výsledkem přestavby z let 1743 - 1750. Na místě původní románské tribuny byla na západní straně vestavěna nynější kruchtta. Dále byl vystavěn nynější vchod do krypty a po stranách byla vybudována dvě schodiště, jimiž se vstupuje do zvýšeného kněžiště. Jednotná řezbářská díla z lipového dřeva, která zdobí interiér, jsou dílem Lazara Widmanna. Na hlavním oltáři je obraz sv. Havla z r. 1750 od plzeňského malíře Františka Luxe. Na severní straně hlavního oltáře stojí sousoší sv. Libora a klečícího kajčnicka. Tradice praví, že onen kajčnick je sám řezbář Lazar Widmann. Na protější straně je sousoší sv. Jana Nepomuckého s žebrákem. V žebrákově je prý zase zachycena podoba Widmannova pomocníka Daniela Piláta z Poříčí. Na jižní straně chóru se nachází oltář sv. Anny. Dnes je tam socha Madony, neboť původní socha byla ukradena. Po stranách tohoto oltáře stojí sochy dvou římských vojáků - sv. Donáta a sv.

Teodora. Na severní straně chóru najdeme oltář Pražského Jezulátka se sádrovou soškou, na stranách sochy sv. Františka z Asissi a sv. Kajetána. Na severní straně lodi je umístěna kazatelna, dnes již nevyužívaná. Na ní jsou tři plastické reliéfy znázorňující příběhy z Písma – podobenství o rozséváči, útěk Loty a jeho ženy ze Sodomy a uprostřed je znázorněn konec světa. Pod kazatelnou stojí cínová křtitelnice z roku 1629 s českým nápisem, který vypovídá o těch, kdo ji objednali a udělali. Naproti kazatelně, na jižní straně lodi, je oratoř. Na zdi mezi oratoří a kruchtou visí pozdně gotický kříž. Naproti visí obraz sv. Havla z předešlého hlavního oltáře, který pocházel z r. 1680. Pod kruchtou stojí dvě dřevěné sochy Božského srdce Páně a Panny Marie z r. 1901. Kolem lodi je umístěno čtrnáct zastavení vyřezávané křížové cesty z r. 1901, která připomíná jednotlivé události cesty Pána Ježíše na vrch Golgota. Varhany pocházejí z r. 1868. Ve věži visí dva zvony z r. 1673. Větší nese jméno Havel a menší Václav. Na obou je latinský nápis s německým dodatkem.

## Spojení.

Veškeré spoje uvedené v tomto letáku byly zjišťovány k 6. březnu 2022. Do doby konání poutě může dojít ke změnám v jízdních řádech, prověřte si tedy, zda Vámi vybrané spoje v den konání opravdu jedou, např. na <http://www.idos.cz> nebo [dpp.cz](http://dpp.cz). Všechny spoje jsou v rámci Pražské integrované dopravy, je možno využít jednorázové jízdenky a kombinaci lítačky a doplatku. Podrobnosti k tarifu viz webové stránky [ropid.cz/tarif/](http://ropid.cz/tarif/).

### **Trasa č. 1**

Vlaky odjíždí ze žst. Praha hlavní nádraží v 8:05, 8:35, 9:05 a 9:35 s příjezdy do Benešova 9:07, 9:37, 10:07 a 10:37.

### **Trasa č. 2 a č. 3**

Vlaky odjíždí ze žst. Praha hlavní nádraží v 9:23 a v 9:54, v Týnci nad Sázavou je v 10:47 a v 11:20 a v Peceradech 10:51 a v 11:42.

### **Trasa č. 4**

Vlaky odjíždí ze žst. Praha hlavní nádraží v 9:35, 10:05, 10:35 a 11:05 s příjezdy do Pyšel 10:25, 10:55, 11:25 a 11:55 a do Čerčan 10:27, 10:57, 11:27 a 11:57.

### **Trasa č. 5**

Vlaky odjíždí ze žst. Praha hlavní nádraží v 10:05, 10:35, 11:05 a 11:35 s příjezdy do Mrače 11:00, 11:30, 12:00 a 12:30.

### **Trasa č. 6**

Vlakem ze žst. Praha hlavní nádraží v 10:55 směr Vrané nad Vltavou, příjezd do Poříčí 12:50. Nebo 12:05 směr Čerčany, příjezd 12:57, odjezd 13:05 s příjezdem do Poříčí 13:08. Autobusem 337 z Budějovické v 12:15, příjezd Poříčí 13:13.

## Cesta domů

Autobus linky 337 z Poříčí s odjezdem v 14:54 a 16:54 a příjezdem na Budějovickou v 15:56 a 17:56.

Autobusem 337 z Poříčí v 15:13 resp. 17:13 a příjezdem do Benešova 15:30 resp. 17:30 a dále vlakem s odjezdem v 15:49 resp. 17:49 s příjezdem Praha hlavní nádraží 16:27 resp. 18:27.

Vlakem z Poříčí v 15:33 resp. 18:01 do Čerčan v 15:37 resp. 18:05 a odtud v 16:00 resp. 18:30 do Prahy hlavního nádraží s příjezdem v 16:52 resp. 19:22.

Vlakem z Poříčí v 15:42 resp. 16:39 resp. 18:11 do Prahy hlavního nádraží s příjezdem v 17:35 resp. 18:35 resp. 20:04.

## **V Poříčí nad Sázavou stojí za zmínku ještě kostel sv. Petra a Pavla**

Stavba ze žulových kvádrů byla postavena v románském slohu v 11. století. V této podobě až na drobné úpravy se v podstatě dochovala dodnes. Kostel sv. Petra a Pavla je jednodílná stavba s obdélnou lodí, polokruhovou apsidou a hranolovou věží. Věž je vysoká 22 m a loď má rozměry 11 x 7,6 m. Na severní straně můžeme vidět původní dnes již zazděný portál. Věž má dvě řady podvojně sdružených oken, apsida má původní okno, jedno okno v lodi bylo rozšířeno v baroku. Uvnitř je plochostropá hlavní loď s klenutou tribunou. V interiéru se nachází většinou zařízení barokní, jsou zde obrazy "Vzkříšení Lazara" a "Bohatec a chudý Lazar", dále pak obraz Madonny namalovaný Josefem Hellichem podle Rafaelova originálu v roce 1835. Hlavní oltář sem byl v roce 1746 přenesen z kostela sv. Havla, poté co tam byl instalován nový, pouze oltářní obraz byl vyměněn za obraz se svatým Petrem. V apsidě jsou k vidění nástěnné malby ze 13-14. století, v lodi o něco novější z druhé poloviny 14. století. Ve věži jsou dva zvony, větší "Petr" z roku 1507 a menší "Pavel" z roku 1599. Zvonu Petr se pokoušeli zmocnit zloději, dokonce za tímto účelem vylomili sloupek, který pak musel být nahrazen novým. Vyrusení zloději, ale zvon ponechali na blízském poli. U kostela byla natáčena scéna ze seriálu Cirkus Humberto s hrobem Márinky, maminky hlavní postavy seriálu Vaška Karase. Kdo by se chtěl podívat, tak zde <https://www.ceskatelevize.cz/porady/898863-cirkus-humberto/288310910150004-novy-domov/> v čase 6:10 až 9:10

